

IMPERATIVO CONTEMPORANEO

*Per una casa dalle forme
semplici e pulite, dove
l'alternanza di volumi
lega gli ambienti esterni
con quelli interni.*

*Per una visione
d'insieme dall'elevato
effetto materico*

A CURA DI **FRANCESCO TOZZI** FOTO DI **FRANCESCA ANICHINI**





Il cemento armato rappresenta il tema dominante della casa, sia per gli esterni, sia per gli interni.

U

Un luogo dove stare comodi. In pace, sicuri, tranquilli. Con le nostre abitudini, sempre quelle. La nostra casa, quella che abbiamo scelto o che ci siamo ritrovati, ma che con dei grandi o piccoli accorgimenti, è diventata il posto dove ci ritroviamo, ogni giorno. Nell'ultimo periodo in cui la casa è diventata la soluzione per stare meglio, noi ve ne proponiamo una con un approccio contemporaneo, che guarda al futuro, nella speranza che sia di buon auspicio per ricominciare.

SENSAZIONI TATTILI

Siamo a Pieve di Cento, un paesino della città metropolitana di Bologna, dove lo studio Giraldi Associati Architetti ha progettato una residenza privata unifamiliare con una superficie di 230 metri quadrati, oltre ad altri 400 metri quadrati di giardino. L'edificio si trova in una zona urbana che dista dal centro del comune soltanto 500 metri ed è caratterizzata da una bassa densità edilizia che si materializza in tessuto abitativo di villette e piccoli complessi immobiliari a carattere condominiale con massimo tre piani. La casa rispetto al contesto ha forme semplici e pulite, con un'alternanza di volumi che rendono parzialmente leggibile dall'esterno la funzione dei diversi ambienti, i quali trovano espressione in quattro viste differenziate che dialogano con lo stesso linguaggio materico e volumetrico. L'altro elemento disgiunto dall'interno riguarda la scelta dei materiali che con estrema sincerità conferiscono alle viste dell'edificio sensazioni tattili. Il cemento armato a vista

CHI HA FATTO COSA

Progettazione architettonica e degli interni

Giraldi Associati Architetti - Fulvio Giraldi, Diego Lucesole, Federica Sordi, Daniela Girelli

Luogo

Pieve di Cento (BO)

Metri quadrati

230 coperti + 400 giardino

Stylist

Francesca Dattilo, Alessandra Gatteschi

Progettazione esecutiva

Alessandro Dalu, Pier Paolo Carta, Domenico La Scala, Irene Mavrochi, Marco Muceli

Direzione lavori e di cantiere

Alessandro Dalu, Pier Paolo Carta, Francesco Marzocca

Progettazione impianti

Beta Progetti, Total Service Engineering

Progetto strutture

Valerio Alecci

General contractor

Tecton





Il soggiorno con la parete in pietra con all'interno un camino.



rappresenta il tema dominante. La visione d'insieme è arricchita da ampie superfici vetrate, brise soleil, legno lamellare e tende in tessuto riflettente.

PAROLA D'ORDINE, SEMPLICE

L'immobile si sviluppa su due livelli, un piano terra e un primo piano. Al piano terra si trova la zona living dalla quale si accede alla sala da pranzo e sul lato opposto alla cucina. Il soggiorno è suddiviso in due zone da una parete in pietra che accoglie al suo interno un camino. L'arredo semplice e lineare della zona living, caratterizzato dalla presenza dello spazioso divano giallo e della libreria, si contrappone alle scelte barocche della sala da pranzo, dove un tavolo di legno intarsiato occupa prepotentemente lo spazio. Da qui si accede, passando sotto la scala che porta al primo piano,





MATERIALI ED ELEMENTI D'ARREDO

Zona living Pavimenti in gres porcellanato di Iris Ceramiche
Divano componibile "Bend sofà" prodotto da B&B
Pouff "Bend sofà" prodotto da B&B
Tavolino in alluminio "Mirror" prodotto da Baxter
Librerie "Selecta" in legno laccato bianco lucido prodotte da Lema
Tappeto disegnato da GAA, prodotto da Rossano Scantini

Cucina Pavimento in gres porcellanato di Iris Ceramica
Piano cucina in legno laccato bianco lucido prodotto da Lasa Idea
Cappa a vista in vetro retro-laccato prodotto da Lasa Idea
Tavolo a penisola laccato bianco opaco prodotto da Lasa Idea

Bagni Sanitari prodotti da Scarabeo
Rubinetteria e gruppi doccia di Frattini
Pavimentazione in parquet di noce prodotto da Corà
Mobile per lavabo in legno laccato Lasa Idea
Appendiabito multiplo in acciaio inox di Lasa Idea
Cabina doccia in cristallo prodotta da Lasa Idea
Accessori bagno in acciaio cromato di Lasa Idea
Specchio retro-illuminato di Lasa Idea
Piano doccia prodotto da Duravit

Cameretta Pavimentazione in parquet di noce di Corà
Letto contenitore con giroletto rivestito in ecopelle di Lasa Idea
Armadio in legno prodotto da Lasa Idea
Scrivania in legno laccato grigio opaco di Lasa Idea
Biancheria in seta prodotta da Tessilarte

Camera matrimoniale Pavimentazione in parquet di noce prodotto da Corà
Letto contenitore con giroletto rivestito in ecopelle di Lasa Idea
Testata letto in legno laccato bianco prodotta da Lasa Idea
Biancheria in seta prodotta da Tessilarte

Salotto Pavimento in gres porcellanato di Iris Ceramica
Mobile da soggiorno porta TV in legno laccato bianco di Lasa Idea
Divano componibile "Tufty-Time" prodotto da B&B
Pouff "Tufty-Time" di B&B
Tavolino da fumo "Mex" di Cassina
Lampadario a sospensione "Hope" prodotto da Luceplan
Porte "Outline" in legno tamburato prodotte da Lualdi Porte
Porte "Graphis Plus" di Rimadesio
Illuminazione di Reggiani Illuminazione



alla cucina: un ambiente semplice ed essenziale. Qui, il colore degli oggetti emerge dal candore della mobilia. Completano il piano terra un locale lavanderia, un bagno e un locale tecnico dove si trova la caldaia. Dalla scala, che parte dal soggiorno, si accede al primo piano che è composto da uno studio e un salotto dai quali si accede alla terrazza esterna. Dal salotto, con ampie vetrate che danno all'esterno, parte un lungo corridoio che attraversa trasversalmente tutto il primo piano, passando dalla camera matrimoniale ricavata dal patio, alla cabina armadio, al bagno per arrivare all'accesso a un'altra camera.

FINITURE INTERNE

I pavimenti al piano terra, sia in interno che in esterno, sono in piastrelle di gres porcellanato. La stessa pavimentazione al piano

primo per il salotto e la terrazza esterna, mentre per la parte rimanente del piano (camere, corridoi e bagni) è stata utilizzata una pavimentazione in parquet di noce pretrattato, al fine di ottenere una finitura grezza. Nel locale ingresso-soggiorno, sulla parete dove è stato inserito il caminetto, è stato realizzato un rivestimento in pietra su entrambi i lati. Tutte le altre pareti di divisione in laterizio sono state finite con una placcatura con lastre di cartongesso e tinteggiate di bianco. Infine, le porte interne sono in legno laccato.

ELEMENTI STRUTTURALI

L'edificio è stato realizzato utilizzando materiali tipici, con struttura in pareti in cemento armato, acciaio e, per una piccola porzione indipendente (il patio) è stata inserita una struttura intelaiata in legno. Ecco nel dettaglio gli elementi strutturali.

Fondazione: è costituita da una platea in cemento armato realizzata su un mogrone di calcestruzzo e uno strato di ghiaia.

Solaio al primo livello: costituito da travi di acciaio e progettato su lamiera grecata.

Solai: sono a piastra di spessore 25 cm per la zona relativa all'ingresso, all'ingresso e allo studio, mentre la tipologia predalles è prevista per le altre zone del primo piano e per le coperture.

Struttura in legno: realizzata con legno lamellare di tipo GL28C



con giunzioni travi-pilastro di dimensione 24x26 cm, mentre i pilastri sono di sezione 24x40 cm. Le giunzioni di fondazione sono state pensate e realizzate per funzione a cerniere e, inoltre, per una migliore connessione tra le due strutture di diverso materiale è stata prolungata la soletta strutturale.

Ecco, tra finiture, arredi e struttura vi abbiamo accompagnato tra gli interni di questa casa dove lo stile contemporaneo è l'imperativo. Ora non resta che rilassarci un po'.



La cabina armadio di una delle camere.
Il pavimento è in parquet di noce.

L'ESTERNO E L'INVOLUCRO

Una delle caratteristiche del progetto architettonico è quella di presentare pareti all'interno e all'esterno con finitura in cemento armato faccia vista. Per raggiungere l'obiettivo nel rispetto delle richieste energetiche previste dalla normativa, è stato studiato un involucro a doppia pelle (dove un setto assume funzione strutturale e l'altro rivestimento-finitura esterna o interna), con interposizione di isolamento termico di spessore pari a 10 cm. Per ottenere le finiture previste dal progetto, ovvero quelle relative al cemento faccia vista con superficie liscia,

quasi vetrata, e superficie a doghe di legno, sono state utilizzate diverse tecnologie: per quanto riguarda l'ottenimento della superficie liscia è stato usato un pannello prefabbricato della Peri. La seconda finitura a tavole faccia vista rispetto alla prima, anche se classica, non è stata meno semplice da realizzare a livello tecnologico, se si considera l'altezza dei setti di 3,5 m e il ridotto spessore pari a 15 cm. Le tavole sono state assemblate in opera verticale, in modo da ottenere un'unica superficie con una serie di tavole con finitura superficiale semi-grezza.